



ALFRED CASTET

VISUAL ARTIST



Vuillennin
Bernie

bernie.vuillennin@gmail.com

PEINDRE COMME ON RESPIRE

Pour cet artiste-peintre solaire, l'un des plus doués de sa génération, le dessin se fait musique, les couleurs se font voiles au coeur de la toile, l'inspiration des rencontres pour guide, l'expiration des émotions pour ancre et pour boussole.

Au gré de ses déambulations fureteuses, au coeur de ses destinations de voyages, il hume à plein nez le parfum capiteux des horizons tropicaux, se nourrit l'âme de musiques sans frontières, d'inspirantes rencontres de passage, libre comme les créateurs de l'ombre qui ont guidé ses pas sur leurs traces pionnières. Alfredus – son patronyme d'artiste – restitue dans ses oeuvres picturales les êtres et les choses qui ont aimanté son regard. Il suffit de l'écouter pour s'en convaincre :

« L'art est l'expression directe du monde intérieur de l'homme. »





Caribéen dans l'âme, « Guadeloupéen de coeur » né à Nantes en 1982, il n'est âgé que de quelques mois quand il découvre son environnement insulaire, aux côtés de ses parents venus s'installer dans l'archipel. Sa vocation d'artiste comme ses nourritures spirituelles, son empathie précoce pour les êtres authentiques qu'il affectionne n'ont cessé, au fil du temps, de l'ancrer à coeur dans son territoire d'élection.

Métissage et synesthésie ~

Ses premières armes d'artiste polymorphe, de graffeur discret mais passionné, il les forge dans l'inspirante modernité du "street art", des musiques du monde de la nuit et des "performances" à valeur d'expression poétique mêlés. Chez Alfredus, les expériences fondatrices foisonnent. Les thématiques d'exposition de ses oeuvres les plus récentes en témoignent : "Flux musical", "Partitions de couleurs", "Matrice du métissage", avec, en fil rouge, un étonnant parti-pris conceptuel. « Il existe un lien naturel entre sons et couleurs ». Dernier exemple en date : la série de ses "visages coups de coeur", ornés d'un arc-en-ciel chromatique de couleurs mises par l'artiste en synergie fusionnelle, avec une subtilité convaincante. Ou, plus abstraite, sa série "Synesthésie" – du greco-syn (ensemble) et aisthesis (perception) – symbole de la fascinante conjonction de sensations suscitée entre peinture et musique. Chaque tableau devient espace physique ouvert, où la couleur affirme sa dimension vibrante.

Daniel ROLLE



EXPOSITIONS

2024

Pool Art Fair

13 - 16 Juin 2024

Terminal de Croisières, Pointe-à-Pitre



2023

Swiss Art Expo

06 -10 Septembre 2023

Gare Centrale, Zurich



2023

Pool Art Fair

23 - 25 Juin 2023

Terminal de Croisières, Pointe-à-Pitre



2022

Artbox Project - Art Basel Miami

Décembre 2022

Wynwood Art District, Miami

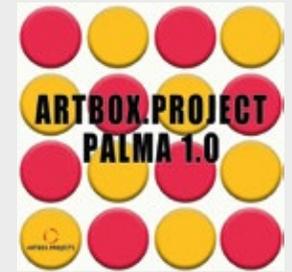


2022

Artbox Project

Novembre 2022

Galerie Casa Del Arte, Palma de Majorque



2022

Salon d'Automne

Novembre 2022

Grande Halle de la Villette, Paris

Prix Emergence du Salon D'automne



2022

Swiss Art Expo

Août 2022

Gare Centrale, Zurich



2021

Exposition solo show

Décembre 2021

Galerie L'Art s'en Mêle, Guadeloupe



2016

Snac Expo - Salon des Artistes Français

Exposition itinérante 2016

Californie, USA



2009

Exposition solo show

Février 2009

Galerie Imagin'Art, Guadeloupe





CORPORATE

2008

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

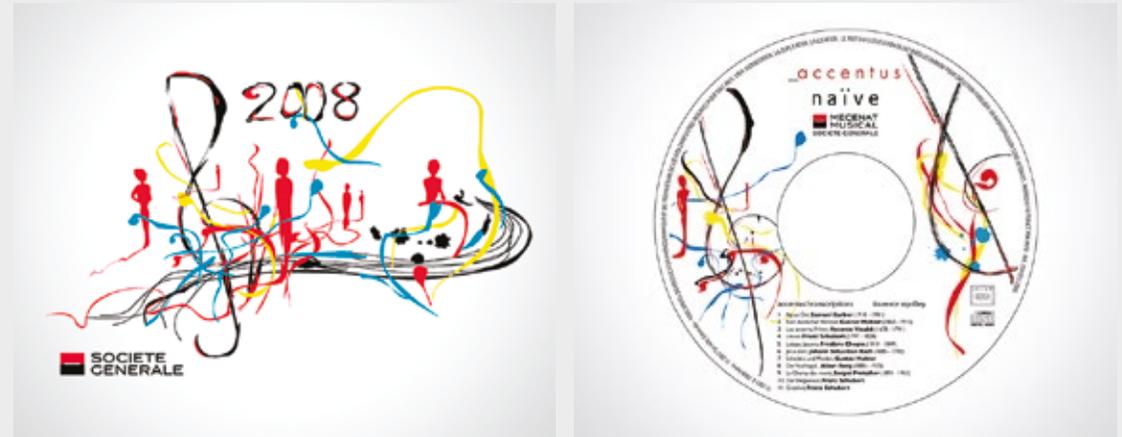
Vœux mondiaux du groupe

Lauréat du Concours

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE & son Mécénat Musical

Créateur de la Carte de Vœux Monde 2008

PARIS

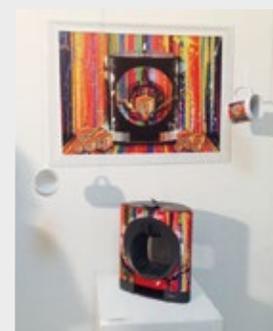


2016

NESTLÉ ANTILLES GUYANE

Lauréat du Concours DOLCE GUSTO

Guadeloupe



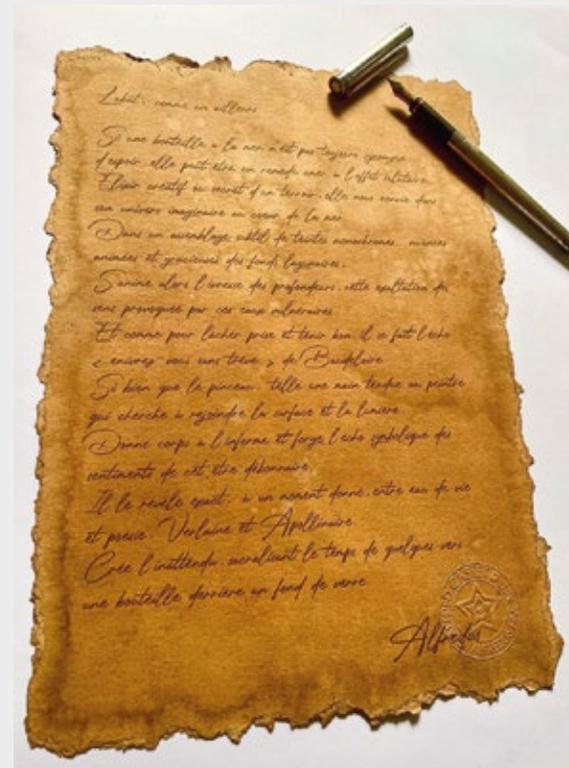
2021 - 2022

Projet ARTS&RHUM

Comité du tourisme des îles de Guadeloupe

Lauréat du Concours

Guadeloupe



LABAT, COMME UN AILLEURS

Bombe aérosol & huile sur toile

120*120 cm



ŒUVRES



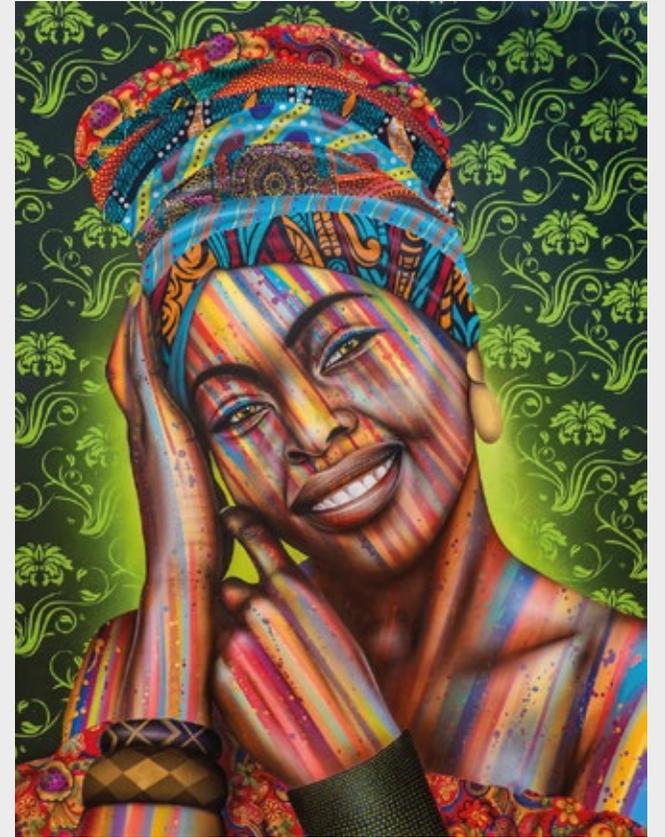


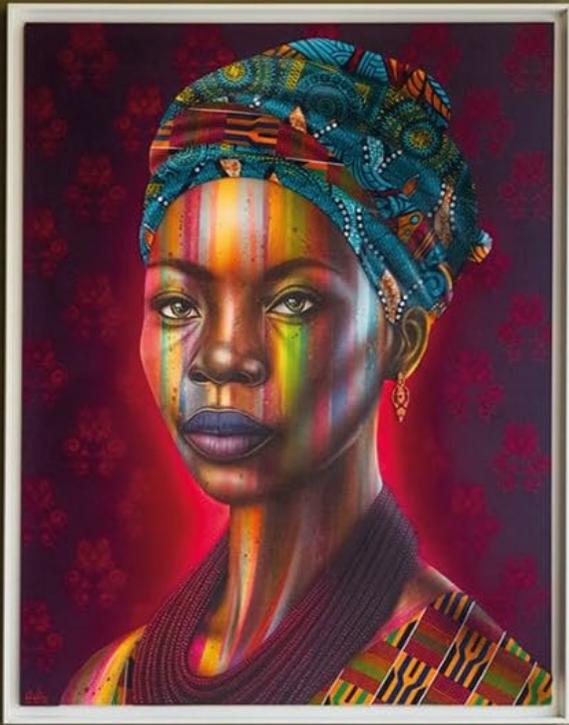


















FOND
LAUGIER

FÒS A YÈ
SÈVI NOU
JÒDLA POU
FÒSADÈMEN

Alfredus

WOBÈT
& MANIÈL
TOL &
ALFWÈD
TIREN
SENJAN
AKIYO

VILLAGE ARTISANAL



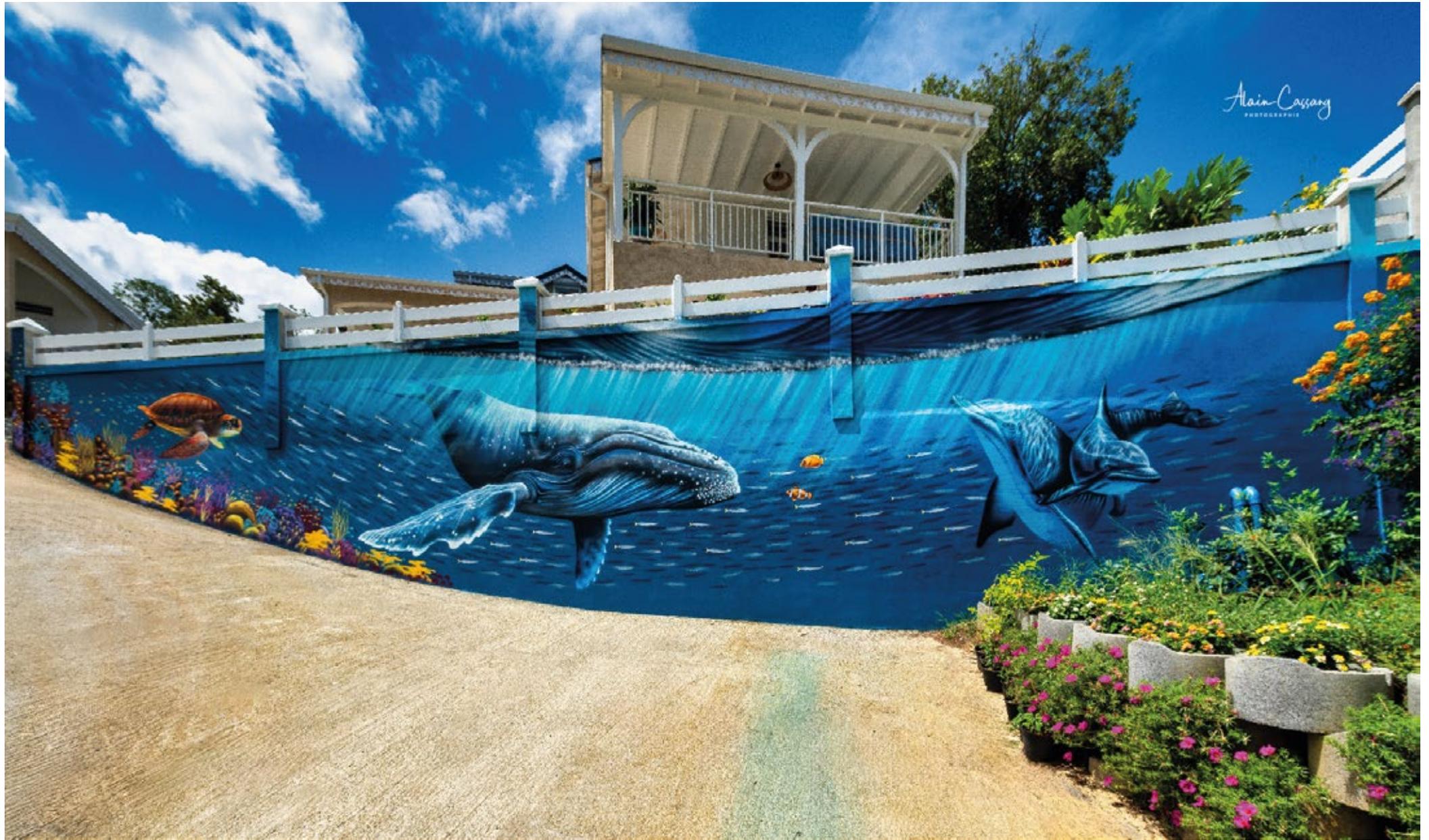
Alain Cassang
PHOTOGRAPHIE











Alain Cassany
PHOTOGRAPHIE



Alain Cassang
PHOTOGRAPHIE



DANS MON BAIN

JE BOIS
MON RUM



SANS STRESS



A TOUTE VITESSE



GROSSIÈREMENT



AVEC DÉROULE



ÉGALÉMENT



PLUS VITE QUE L'ON OMBRE



PIVOTER SUR SES MUS



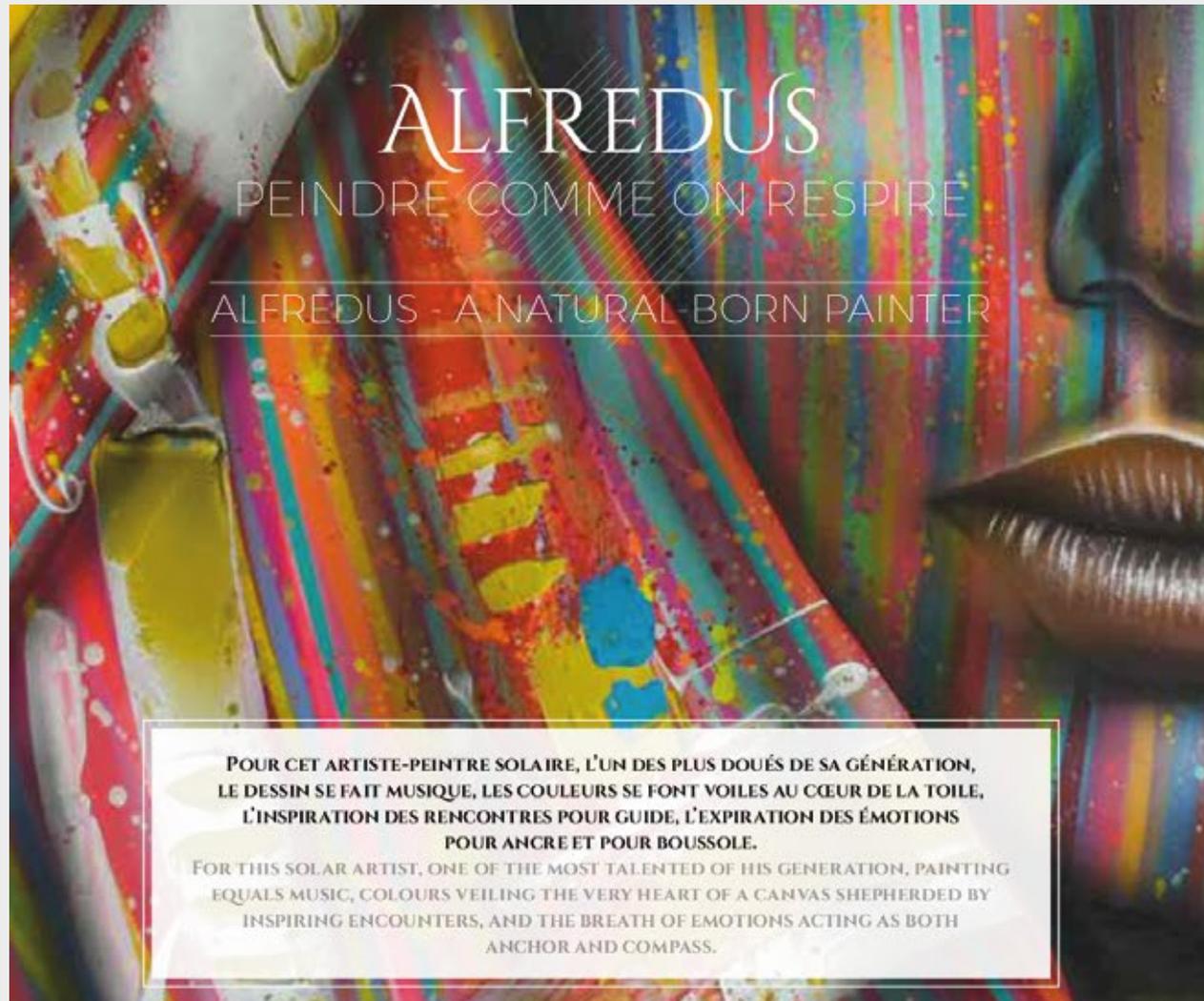
Mad
Bouffe





Alain Cassang
PHOTOGRAPHIE





ALFREDUS

PEINDRE COMME ON RESPIRE

ALFREDUS - A NATURAL BORN PAINTER

**POUR CET ARTISTE-PEINTRE SOLAIRE, L'UN DES PLUS DOUÉS DE SA GÉNÉRATION,
LE DESSIN SE FAIT MUSIQUE, LES COULEURS SE FONT VOILES AU CŒUR DE LA TOILE,
L'INSPIRATION DES RENCONTRES POUR GUIDE, L'EXPIRATION DES ÉMOTIONS
POUR ANCRE ET POUR BOUSSOLE.**

FOR THIS SOLAR ARTIST, ONE OF THE MOST TALENTED OF HIS GENERATION, PAINTING
EQUALS MUSIC, COLOURS VEILING THE VERY HEART OF A CANVAS SHEPHERDED BY
INSPIRING ENCOUNTERS, AND THE BREATH OF EMOTIONS ACTING AS BOTH
ANCHOR AND COMPASS.

ARTICLES DE PRESSE



EXPERTISE COVERING

ALFREDUS, PANSEUR POLYCHROME

Alfredus has been decorating public spaces in Saint-Barthélemy with murals, picturesque coverings on buildings and celebrations of the island's ambience since 2018.

Depuis 2018, Alfredus enrichit le paysage public de Saint-Barthélemy grâce à ses peintures murales, pansements pictés des constructions humaines et célébrations d'une poésie insulaire.

Galvestra 2015: For the first time, Alfred Castel added some style to the island's art scene with his aerosol sprays. Alfredus raised his graffiti and colors of an exhibition that initiated his career, carried by the same favorable winds that blowing on the sixth edition of Les Voiles de St-Barth.

February 2019: The Christopher hotel restaurant caught fire. During reconstruction, the hotel restaurant was lined with partitions, huge white sheets where, soon, rivers cascaded, vines mingled and reef's shimmered under the dolphins eye. It was the artist's first project, his first love.

Chat en 2016, à Gustavia, Alfred Castel pour la première fois de ses bombes aérosol. Alfredus a initié son parcours artistique par le graffiti et les couleurs d'une exposition qui a marqué le début de sa carrière, portée par les mêmes vents favorables qui soufflent sur les voiles de St-Barth.

Février 2019 : les rammes consumeront l'hôtel Christopher. Le temps de rénover, le restaurant est clos, les murs sont recouverts de feuilles blanches, bientôt, des rivières se précipitent, les vagues se mêlent et les poissons émergent sous l'œil des dauphins. C'est le premier projet de l'artiste, son premier amour.

Preserving the environment means a lot to me. I like highlighting it in my work. The ocean is incredibly beautiful and I want to show it in my art. I don't know yet, but the idea is to create something fresh, vegetal and alive, symbolic and focusing on natural heritage preservation in Saint-Barthélemy. An art with political significance in its ability to cover the concerns of growing urbanization in tropical and saturated colors.

Alfredus, who was practically born in Guadeloupe, has enjoyed Saint-Barthélemy's natural environment since his early childhood. A qualified surfer, a champion on the waves, the artist has never stopped creating and drawing inspiration from the beautiful, exotic environment of the Lesser Antilles. Today, Alfredus greets us all about balance, between artistic creation, nature, the ocean - which are and will always be intimately linked.

Photo Alfred Castel



ALFREDUS DES CARAIBES VERS LE MONDE À TIRE D'AILES

ALFREDUS: EXPANDING BEYOND THE CARIBBEAN THE WORLD IS HIS OYSTER

Basé en Guadeloupe depuis sa tendre enfance, Alfredus ouvre depuis plusieurs années ses portes à l'international. Son style, bien affirmé, s'exporte au-delà des Caraïbes.

BASED IN GUADELOUPE SINCE HIS EARLY CHILDHOOD, ALFREDUS HAS WORKED FOR SEVERAL DECADES, PAINTING FRESCOS THAT EVOKES HIS ISLAND EXOTICISM. HIS URBINE STYLE IS BEING EXPORTED BEYOND THE TROPICS OF THE CARIBBEAN.

Artiste multidisciplinaire, Alfredus n'a de cesse depuis l'adolescence de traduire son art à travers d'innombrables médiums et supports de toute taille. Qu'il fasse graviter son parcours sur les fibres de lin, ses bordes adossées sur de gigantesques murs ou son style sur une talentueuse graphique, tous les moyens sont bons pour relayer l'inspiration qu'il puise de son île d'adoption, Naouré.

A multi-disciplinary artist, Alfredus never ceases to translate his West Indian art through various media and materials of all sizes. Whether his brush strokes on linen, on walls, or on large-scale murals, he always finds the means to relay his art by his adopted island. Look no further.



ALFREDUS L'art subtil des nuances

Alfredus a le don de trouver l'équilibre entre le concret et l'abstrait, le visible et l'invisible, le réel et le virtuel. Son art est une véritable alchimie qui se traduit par des œuvres d'une grande subtilité et d'une grande finesse.

ALFREDUS



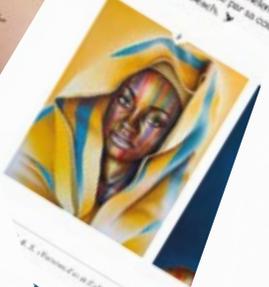
Ne dédaignez pas de venir découvrir l'œuvre de l'artiste Alfredus Castel à l'occasion de son exposition au Musée de la Ville de Saint-Barthélemy.

Le style Alfredus Entre discrétion et maîtrise



Cet artiste aux multiples facettes décline son œuvre au travers de médiums et de supports variés. Son style, bien affirmé, s'exporte au-delà des Caraïbes.

Si aujourd'hui Alfredus est reconnu pour ses talents, il a tout d'abord commencé par le Street Art dans les rues de la métropole guadeloupéenne. Il a ensuite travaillé pour la télévision et le cinéma. Ses premières toiles ont été présentées au public guadeloupéen en 2009 lors de l'exposition "L'ART MURAL" au Musée de la Ville de Saint-Barthélemy. Il a depuis travaillé sur de nombreux projets artistiques et a participé à de nombreuses expositions d'art contemporain.



Pouvez-vous vous présenter ?

Mon nom nominatif est Alfredus. Je suis né à Nantes en France. Mes parents ont émigré à Saint-Barthélemy. Je suis un homme sensible à mon environnement, je m'interroge au fur et à mesure de ma vie sur ce que je fais dans cette vie que personne d'autre ne peut faire à ma place? À l'évidence, créer.



